

# Faulenzer

Aus: Hans von der Au: Volkstänze aus der Rhön (Deutsche Volkstänze, Heft 24).  
Eingerichtet von Steffi Zachmeier



1. St. Rück a Stückla wei-ter, rück a Stückla wei - und dann bleib stehn.

2. St.

1. St. in B Rück a Stückla wei-ter, rück a Stückla wei - und dann bleib stehn.

2. St. in B

5 Rück a Stück-la wei - ter, rück a Stück-la wei - ter und dann bleib stehn.

Rück a Stück-la wei - ter, rück a Stück-la wei - ter und dann bleib stehn.

9 Dreh dich mal um und schau (sei)net so dumm.

Dreh dich mal um und schau (sei)net so dumm.

13

B F7

C G7

17

B

C

21

F7 B

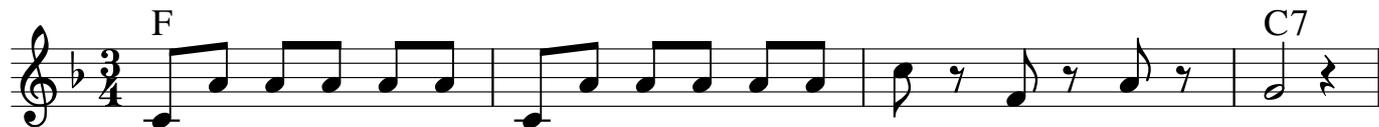
G7 C

# Faulenzer

1. Stimme



Aus: Hans von der Au: Volkstänze aus der Rhön (Deutsche Volkstänze, Heft 24).  
Eingerichtet von Steffi Zachmeier



Rück a Stück-la wei-ter, rück a Stück-la wei - und dann bleib stehn.



Rück a Stück-la wei-ter, rück a Stück-la wei-ter und dann bleib stehn.



Dreh dich mal um und schau (sei)net so dumm.



# Faulenzer

2. Stimme

Aus: Hans von der Au: Volkstänze aus der Rhön (Deutsche Volkstänze, Heft 24).  
Eingerichtet von Steffi Zachmeier



The musical score is written for a second voice part in 3/4 time, featuring a key signature of one flat (B-flat). It consists of six staves of music, each beginning with a measure number: 1, 5, 9, 13, 17, and 21. The notation includes quarter notes, eighth notes, and rests, with repeat signs at the beginning and end of the piece. The melody is simple and characteristic of a folk tune.

# Faulenzer

1. Stimme in B



Aus: Hans von der Au: Volkstänze aus der Rhön (Deutsche Volkstänze, Heft 24).  
Eingerichtet von Steffi Zachmeier

Sheet music for the first voice part in B major, 3/4 time. The music is arranged in six systems, each with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are written below the notes.

System 1: **G** Rück a Stück-la wei-ter, rück a Stück-la wei - und dann bleib stehn. **D7**

System 2: **G** Rück a Stück-la wei-ter, rück a Stück-la wei-ter und dann bleib stehn. **G**

System 3: **D7** Dreh dich mal um und schau (sei)net so dumm. **G**

System 4: **C**

System 5: **C**

System 6: **G7** **C**

# Faulenzer

2. Stimme in B

Aus: Hans von der Au: Volkstänze aus der Rhön (Deutsche Volkstänze, Heft 24).  
Eingerichtet von Steffi Zachmeier



5

9

13

17

21

# Faulenzer

C-Stimmen



Aus: Hans von der Au: Volkstänze aus der Rhön (Deutsche Volkstänze, Heft 24).  
Eingerichtet von Steffi Zachmeier

1. St. Rück a Stückla wei-ter, rück a Stückla wei - und dann bleib C7 stehn.

2. St.

5. Rück a Stück-la wei-ter, rück a Stück-la wei-ter und dann bleib F stehn.

9. Dreh dich mal C7 um und schau (sei)net so F dumm.

13. B F7

17. B

21. F7 B

# Faulenzer

B-Stimmen



Aus: Hans von der Au: Volkstänze aus der Rhön (Deutsche Volkstänze, Heft 24).  
Eingerichtet von Steffi Zachmeier

1. St. in B

2. St. in B

Rück a Stückla wei-ter, rück a Stückla wei - und dann bleib stehn.

5

Rück a Stück-la wei-ter, rück a Stück-la wei-ter und dann bleib stehn.

9

Dreh dich mal um und schau (sei)net so dumm.

13

Dreh dich mal um und schau (sei)net so dumm.

17

Dreh dich mal um und schau (sei)net so dumm.

21

Dreh dich mal um und schau (sei)net so dumm.