

Kalinje, dreh di röm!

In: Hans von der Au. Volkstänze aus der Rhön. Bärenreiter: Kassel/Basel/
London/New York 1958. Zweistimmig eingerichtet v. Steffi Zachmeier



$\text{♩} = 100$

1. St.

2. St.

1. St. in B

2. St. in B

4

D7 G Ka - lin - je, dreh di röm!

Ka - lin - je, dreh di röm!

E7 A Ka - lin - je, dreh di röm!

Ka - lin - je, dreh di röm!

etwas flotter 9

1. 2.

D7 G D7 G G

E7 A E7 A A

♩ = 100

13

Musical score for measures 13-15. The first system (measures 13-15) is in B-flat major (one flat). The second system (measures 13-15) is in D major (two sharps). Chords C and D are indicated below the staves.

16

Musical score for measures 16-20. The first system (measures 16-20) is in B-flat major (one flat). The second system (measures 16-20) is in D major (two sharps). Chords G7, C, and A7 are indicated below the staves. Lyrics are written below the staves.

Ka - lin - je, dreh di röm!
Ka - lin - je, dreh di röm!

Ka - lin - je, dreh di röm!
Ka - lin - je, dreh di röm!

etwas flotter

21

Musical score for measures 21-25. The first system (measures 21-25) is in B-flat major (one flat). The second system (measures 21-25) is in D major (two sharps). Chords G7, C, and A7 are indicated below the staves. First and second endings are marked.

1. 2.

Kalinje, dreh di röm!

1. Stimme



In: Hans von der Au. Volkstänze aus der Rhön. Bärenreiter: Kassel/Basel/
London/New York 1958. Zweistimmig eingerichtet v. Steffi Zachmeier

♩ = 100

G

4

D7 G D7 G

Ka - lin - je, dreh di röm!

etwas flotter

9

D7 G D7 G G

1. 2.

♩ = 100

13

C

16

G7 C G7 C

Ka - lin - je, dreh di röm!

etwas flotter

21

G7 C G7 C C

1. 2.

Kalinje, dreh di röm!

2. Stimme



In: Hans von der Au. Volkstänze aus der Rhön. Bärenreiter: Kassel/Basel/
London/New York 1958. Zweistimmig eingerichtet v. Steffi Zachmeier

$\text{♩} = 100$

Ka - lin - je, dreh di röm!

etwas flotter

9

1. 2.

$\text{♩} = 100$

Ka - lin - je, dreh di röm!

etwas flotter

21

1. 2.

Kalinje, dreh di röm!

1. Stimme in B

In: Hans von der Au. Volkstänze aus der Rhön. Bärenreiter: Kassel/Basel/
London/New York 1958. Zweistimmig eingerichtet v. Steffi Zachmeier



♩ = 100

A

E7 A Ka - lin - je, dreh di röm!

etwas flotter

E7 A E7 A A

♩ = 100

D

A7 D A7 D Ka - lin - je, dreh di röm!

etwas flotter

A7 D A7 D D

Kalinje, dreh di röm!

2. Stimme in B

In: Hans von der Au. Volkstänze aus der Rhön. Bärenreiter: Kassel/Basel/
London/New York 1958. Zweistimmig eingerichtet v. Steffi Zachmeier



$\text{♩} = 100$

4

etwas flotter

Ka - lin - je, dreh di röm!

9

1. 2.

$\text{♩} = 100$

13

16

etwas flotter

Ka - lin - je, dreh di röm!

21

1. 2.

Kalinje, dreh di röm!

C-Stimmen



In: Hans von der Au. Volkstänze aus der Rhön. Bärenreiter: Kassel/Basel/
London/New York 1958. Zweistimmig eingerichtet v. Steffi Zachmeier

♩ = 100

1. St.

2. St.

4.

etwas flotter

9

1. 2.

♩ = 100

13

16

etwas flotter

21

1. 2.

Kalinje, dreh di röm!

B-Stimmen



In: Hans von der Au. Volkstänze aus der Rhön. Bärenreiter: Kassel/Basel/
London/New York 1958. Zweistimmig eingerichtet v. Steffi Zachmeier

♩ = 100

1. St. in B

2. St. in B

4

etwas flotter

9

1. 2.

♩ = 100

13

16

etwas flotter

21

1. 2.