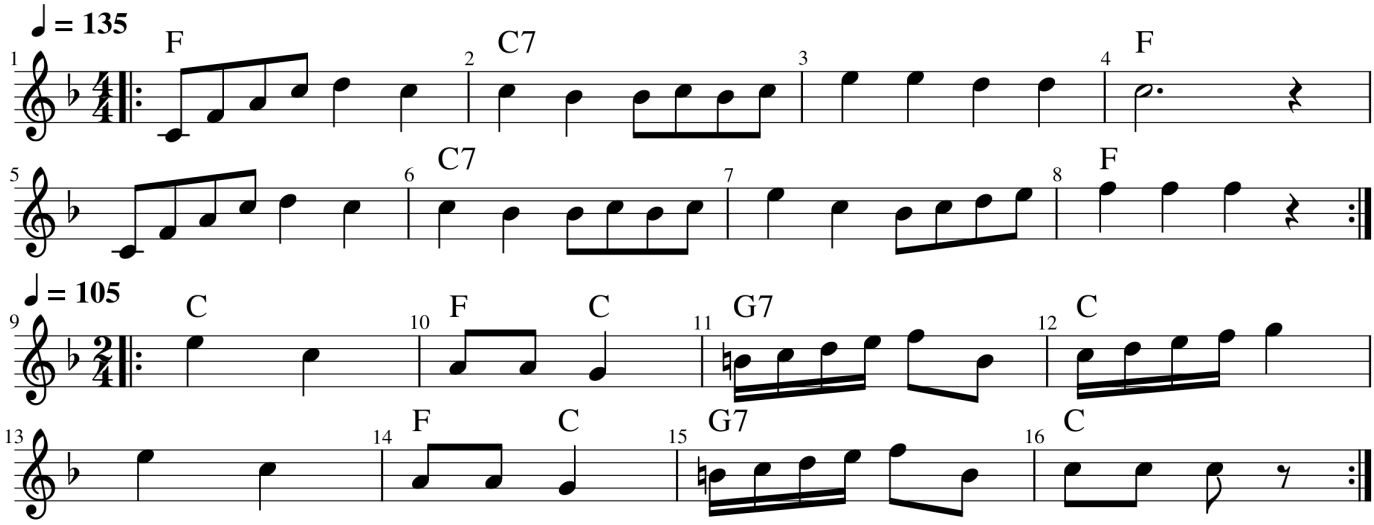
Aufzeichnung: Konrad Weigel in Mechenhard (Landkreis Miltenberg im Spessart)
Quelle: Kurt Becher. Tanz rüber, tanz nüber. München 1976
Die Fassung in Takt 3-4 wurde wg. der besseren Praktikabilität von Innenhandfassung zu Hüftschulterfassung geändert (S.Z.)
Ton-Aufnahme: z.B. von Allerweil auf „Allerweil danzn“ (www.zachmeier.de/allerweil-danzn.html)
Video-Aufnahme: https://youtu.be/VfTE7xDOHsA

Mechenharder



Tanzblatt / Notensatz: Steffi Zachmeier *Fon & Fax 0911-3667990* *www.Zachmusik.de*

Aufstellung: paarweise auf der Kreisbahn, gewöhnliche Fassung

Takt 1	1 Wechselschritt mit dem Außenfuß beginnend zur Kreismitte, dabei eine halbe Drehung ausführen, so dass die Tänzerin mit Rücken zur Kreismitte steht
Takt 2	Gegengleich zurück
Takt 3	Hüftschulterfassung nebeneinander. 3 Laufschritte vorwärts mit Außenfuß beginnend, zuletzt den Innenfuß vorschwingen
Takt 4	3 Laufschritte rückwärts mit Innenfuß beginnend, zuletzt ein Stampfer mit dem Außenfuß
Takt 5-8	Wdh. Takt 1-4

Wdh. Takt 1-8

Takt 9-16 Schottisch rund

Wdh. Takt 9-16