

# Auf und ab - Schottisch

In Bayern weit verbreitet



Sheet music for the Schottische "Auf und ab". The piece is in 2/4 time and E-flat major. It consists of four systems of staves.

**System 1:** Labeled with a circled 'A' and a repeat sign. It contains four staves: 1. St. (Melody), 2. St. (Harmony), 1. St. in B (Bass), and 2. St. in B (Bass). Chords are indicated as Es (E-flat) and B7.

**System 2:** Continues the melody and harmony from the first system, with a chord change to F in the bass part.

**System 3:** Continues the melody and harmony, with a chord change to C7 in the bass part.

**System 4:** Features a first ending (1.) and a second ending (2.). The first ending leads back to the beginning of the piece. Chords are indicated as B7, Es, and F.

19 **B**

B F7 G7

22

B C

25

F7 B G7 C 1. 2. D.S. al Coda

28  $\text{C}$  Trio

Es As Es7

F B F7

34

As B

40

Es7 As As

F7 B B

# Auf und ab - Schottisch

1. Stimme



In Bayern weit verbreitet

**A** %

Es B7

6

Es

10

14

Es Es

**B**

19

B F7

22

B

25

F7 B B D.S. al Coda

**C** Trio

28

Es As Es7

34

As

40

Es7 As As

# Auf und ab - Schottisch

2. Stimme



In Bayern weit verbreitet

**A** %

6

10

14

1. 2.

**B**

19

22

25

1. 2. D.S. al Coda

28 **C** Trio

34

40

1. 2.

# Auf und ab - Schottisch

1. Stimme in B



In Bayern weit verbreitet

**A** %

6

10

14

1. 2.

F C7 F F

**B**

19

22

25

1. 2. D.S. al Coda

C G7 C C

**C** Trio

28

34

40

1. 2.

F B F7 B B

# Auf und ab - Schottisch

2. Stimme in B



In Bayern weit verbreitet

**A** %

6

10

14

19 **B**

22

25

28 **C** Trio

34

40

# Auf und ab - Schottisch

B-Stimmen



In Bayern weit verbreitet

1. St. in B

2. St. in B

**A** %

6

10

14

1. 2.

19

**B**



22

C

25

G7 C C D.S. al Coda

28

⊕ C Trio F B F7

34

B

40

F7 B B

# Auf und ab - Schottisch

C-Stimmen



In Bayern weit verbreitet

1. St. A  $\%$

2. St.

Es B7

6

Es

10

B7

14

1. 2.

Es Es

19 B

B F7

22

B

25

F7 B B D.S. al Coda

28

Es As Es7

**C** Trio

34

As

40

Es7 As As