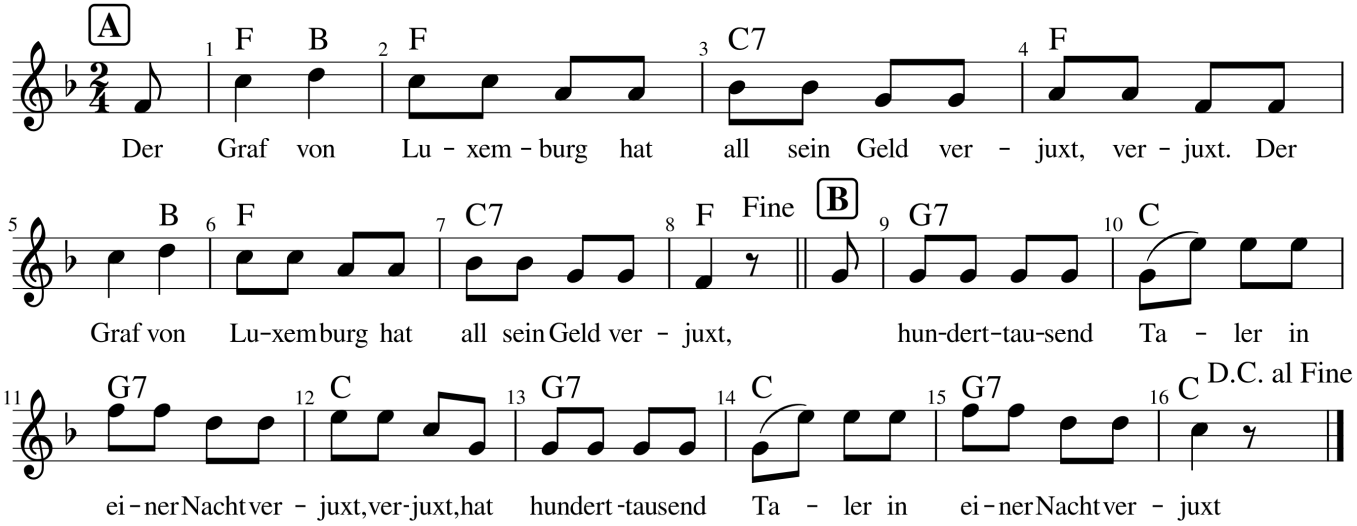
Aus: Karl Horak. 1935. Volkstänze aus dem Württembergischen Franken. Deutsche Volkstänze 28. Kassel: Bärenreiter, S. 8/9 und Kurt Riedel. 1987. G'sunge un getanzt. Lieder aus Franken 8. Würzburg: Bezirk Unterfranken, S. 52/53
Ursprüngliche Quelle: „Aufzeichnung von Kurt Wager, nach einer Mitteilung von Marta Welk, Gaggstatt"
Ton-Aufnahme: z.B. von Allerweil auf „Allerweil danzn" (www.zachmeier.de/allerweil-danzn.html)

Graf von Luxemburg



Tanzblatt / Notensatz: Steffi Zachmeier *Fon & Fax 0911-3667990* *www.Zachmusik.de*

Aufstellung: Paarweise im Stirndoppelkreis, schräg zueinander. Gewöhnliche Fassung

Takt 1	2 Gehschritte vorwärts in Tanzrichtung, mit dem Außenfuß beginnend
Takt 2	Wechselschritt vorwärts
Takt 3	Wechselschritt seitwärts gegen Tanzrichtung
Takt 4	Eine ganze Umdrehung mit 2 Dreherschritten

Die Figurenfolge wird immer weiter wiederholt.

Sowohl Erwin Zachmeier als auch Kurt Riedel haben für den **B-Teil** eine alternative Tanzweise vorgeschlagen:

B-Teil 1. Möglichkeit (E.Z.):

Takt 9-16	Schottisch

B-Teil 2. Möglichkeit (K.R.)

Takt 9-10	4 Seitgaloppschritte in Tanzrichtung
Takt 11-12	Zwei ganze Umdrehungen mit 4 Dreherschritten
Takt 13-16	Wie Takt 9-12