

Ratte-Bölje-Zöcher

Melodie aus Hans von der Au. Volkstänze aus der Rhön. Bärenreiter: Kassel/
Basel/London/New York 1958. Bearbeitung: Steffi Zachmeier



Tromp. 1 in B

Tromp. 2 in B

Euph./Tenh.

Akk.

Es es

3

C7 F

B b7 Es es

6

3 1. 2.

C7 F F

B b7 Es es Es Es

9

Chords: Dm, A7, Dm, C, cm, G, g7, C, cm

13

Chords: G7, E, Am, E7, Am, Am, F, f7, D, d, d, G, gm, d7, G, gm, G, gm, G

17

Chords: C7, F, C7, F, B, b7, Es, es, B, b7, Es, es

21

C7 F C7 F

B b7 Es es B b7 Es es Es

25

F C7

Es es B b7

29

F B C7 F

Es es As as B b7 Es es Es

Ratte-Bölje-Zöcher

Trompete 1 in B



Melodie aus Hans von der Au. Volkstänze aus der Rhön. Bärenreiter: Kassel/
Basel/London/New York 1958. Bearbeitung: Steffi Zachmeier

The musical score is written in treble clef with a key signature of one flat (B-flat) and a 3/4 time signature. It consists of nine staves of music, each with a measure number at the beginning. The melody is primarily eighth and quarter notes, often with grace notes. Chords are indicated by letters below the staff. The score includes first and second endings at measures 9-10 and 13-14. The piece concludes with a double bar line and repeat dots at the end of the final staff.

Measures and Chords:

- 1: F
- 3: C7, F
- 6: C7, F, F, F
- 9: Dm, A7, Dm
- 13: G7, E, Am, E7, Am, Am
- 17: C7, F, C7, F
- 21: C7, F, C7, F
- 25: F, C7
- 29: F, B, C7, F

Ratte-Bölje-Zöcher

Trompete 2 in B



Melodie aus Hans von der Au. Volkstänze aus der Rhön. Bärenreiter: Kassel/
Basel/London/New York 1958. Bearbeitung: Steffi Zachmeier

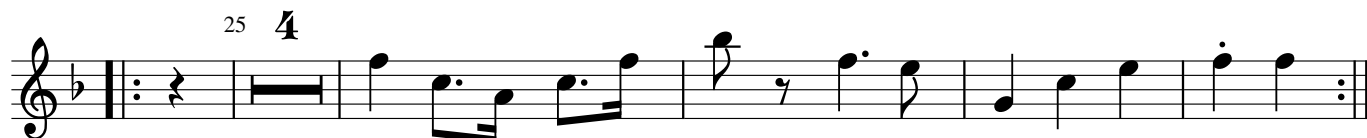


Ratte-Bölje-Zöcher

Euphonium (Violinschlüssel)



Melodie aus Hans von der Au. Volkstänze aus der Rhön. Bärenreiter: Kassel/
Basel/London/New York 1958. Bearbeitung: Steffi Zachmeier



Ratte-Bölje-Zöcher

Akkordeon



Melodie aus Hans von der Au. Volkstänze aus der Rhön. Bärenreiter: Kassel/
Basel/London/New York 1958. Bearbeitung: Steffi Zachmeier

Es es

B b7 Es es

B b7 Es es Es Es Es es Es

C cm G g7 C cm

13

3 3 1. 2.

F f7 D d d G gm d7 G gm G gm
D G G

17

B b7 Es es B b7 Es es

21

B b7 Es es B b7 Es es Es

25

Es es B b7

29

Es es As as B b7 Es es Es