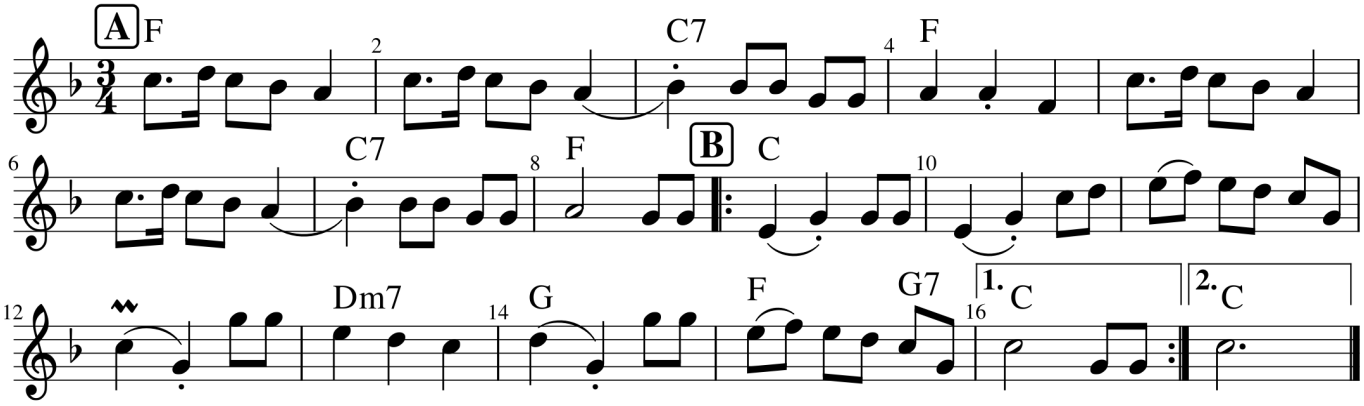
Melodie und Tanzform: Georg Brenner. 1935. Heimattänze aus Württemberg: Tanzweisen für ein Melodie-Instrument und ausführliche Tanzbeschreibung. 2. Aufl. hg. von Hans-Jörg Brenner Stuttgart ca. 1981: Deutsche Gesellschaft für Volkstanz, S. 20 - Dort nur als „Kehraus“ bezeichnet.
Dort genannte Quelle: Hohenlohe, Gewähr: Schuhmachermeister Christian Munz aus Heilbronn

Bedanken

Hohenloher Kehraus



Tanzblatt / Notensatz Copyright 2023: Steffi Zachmeier - www.Zachmusik.de

Aufstellung paarweise zueinander, offene Tanzfassung (die Innenhand ist gefasst)

A-Teil

Takt 1	Außenfuß zur Seite stellen, mit Innenfuß seitlich darüber schwingen und auftupfen
Takt 2	Dasselbe mit dem Innenfuß
Takt 3-4	Unter den weiterhin gefassten Innenhänden mit zwei Walzerschritten um die eigene Achse drehen, Tänzer gegensonnen, Tänzerin mitsonnen
Takt 5-6	Wie Takt 1-2
Takt 7-8	Gewöhnliche Fassung: Zwei Mazurkaschritte

B-Teil

Takt 9-16 mit Wdh.	Walzer