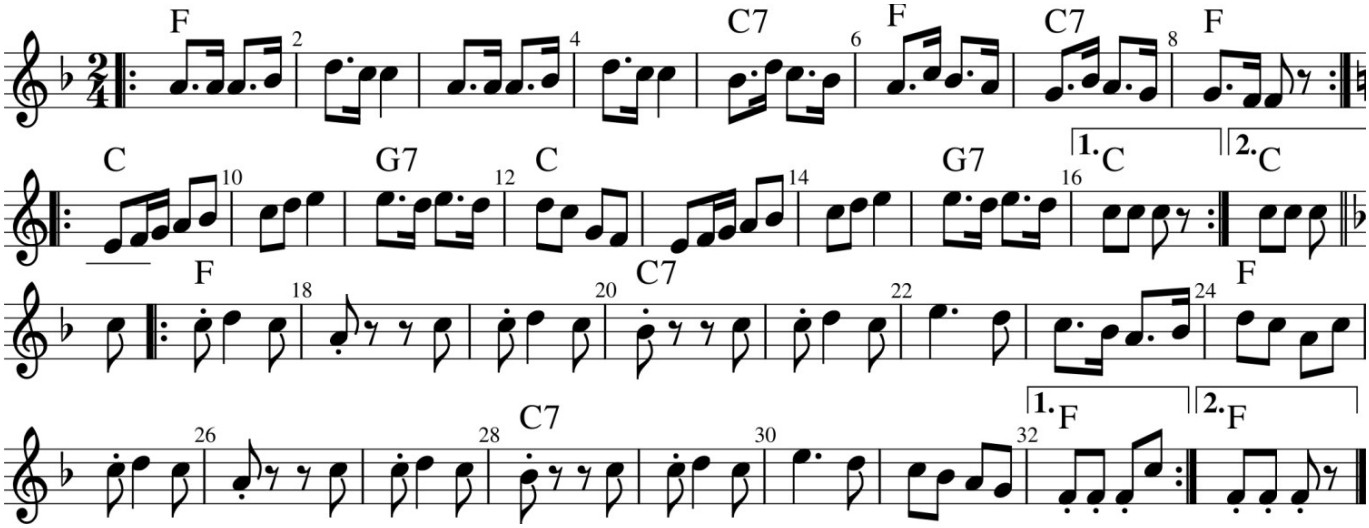
Melodie und Tanzform: Georg Brenner. 1935. Heimattänze aus Württemberg: Tanzweisen für ein Melodie-Instrument und ausführliche Tanzbeschreibung. 2. Aufl. hg. von Hans-Jörg Brenner Stuttgart ca. 1981: Deutsche Gesellschaft für Volkstanz, S. 10 - Dort nur als „Galopp“ bezeichnet.
Dort genannte Quelle: Hohenlohe und Taubertal, Gewähr: Schuhmachermeister Christian Munz aus Heilbronn
Ton-Aufnahme: z.B. Volkstanzmusik Frommern: Schwäbische Dänz 1I, CD, Balingen: Schwäbischer Albverein.

Bedanken

Hohenloher Galopp



Tanzblatt / Notensatz Copyright 2022: Steffi Zachmeier - www.Zachmusik.de

Aufstellung paarweise, offene Tanzfassung mit Blick in Tanzrichtung (nebeneinander, die Innenhand ist gefasst)

Takt 1-2 4 Gehschritte mit dem Außenfuß beginnend, der letzte wird mit Gewichtsübertragung gestampft
Takt 3-4 Wechsel zur gewöhnlichen Fassung: Zweischrittdreher
Diese Figuren werden immer weiter wiederholt.