Melodie und Tanzform: Georg Brenner. 1935. Heimattänze aus Württemberg: Tanzweisen für ein Melodie-Instrument und ausführliche Tanzbeschreibung. 2. Aufl. hg. von Hans-Jörg Brenner Stuttgart ca. 1981: Deutsche Gesellschaft für Volkstanz, S. 7.

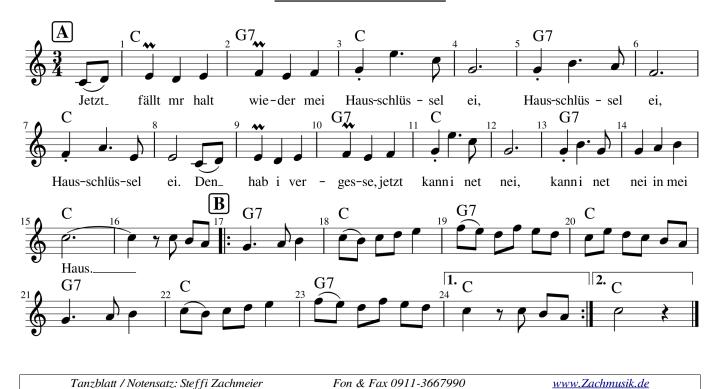
Melodieergänzung des B-Teils von Steffi Zachmeier

Dort genannte Quelle: Schwäbisch-Fränkisch (Um Vellberg-Eschenau), Gewähr: Schuhmachermeister Christian Munz aus Heilbronn

Ton-Aufnahme: z.B. Volkstanzmusik Danzbändel: Deutsche Volkstänze 4 aus dem schwäbischalemannischen Raum, CD, Heimatkulturwerk 2008



Hausschlüsseltanz



Aufstellung: Paarweise im Stirndoppelkreis zueinander. Ohne Fassung.

Teil BTakt 17-24

mit Wdh.

Walzer rund

Teil A	
Takt 1	1 Patscher mit beiden Händen auf die Oberschenkel
Takt 2	1 Klatscher in die eigenen Hände
Takt 3	Innenhände fassen. Walzerschritt in Tanzrichtung mit Wendung nach außen, die
Takt 4	Hände schwingen in Tanzrichtung Walzerschritt in Tanzrichtung mit Wendung zueinander, die Hände schwingen gegen Tanzrichtung
Takt 5-6	2 Walzerschritte am Platz. Tänzerin dreht dabei mitsonnen unter der gefassten Hand
Takt 7-8	2 Walzerschritte am Platz. Tänzer dreht dabei gegensonnen unter der gefassten Hand
Takt 9-10	Wie Takt 3-4
Takt 11-12	Wie Takt 1-2
Takt 13-16	Wie Takt 5-8