

Ach geh doch

o.V. 1957. Fränkische Tänze. Würzburg: Frankenbund., S. 20/21

Dortige Quelle: Hellmut Hingkelday, Schweinfurt

Umkehrung der Teile A und B durch Steffi Zachmeier



A

1. St.
 Liebst du mich, hei - rat ich dich. Bleibn wir bei -
 F B C7 F

2. St.
 Liebst du mich, hei - rat ich dich. Bleibn wir bei -
 G C D7 G

1. St. in B
 Liebst du mich, hei - rat ich dich. Bleibn wir bei -
 G C D7 G

2. St. in B
 Liebst du mich, hei - rat ich dich. Bleibn wir bei -
 G C D7 G

Akk.
 Liebst du mich, hei - rat ich dich. Bleibn wir bei -
 F f B b C c7 F f

6

1.
 sam - men e - wig lich. e - wig lich.
 B C7 F C7 F

2.
 sam - men e - wig lich. e - wig lich.
 C D7 G D7 G

3.
 sam - men e - wig lich. e - wig lich.
 B b C c7 F f C c7 f F

B 11

Ach geh doch, ach geh doch, ach geh doch von mir! Ach

Ach geh doch, ach geh doch, ach geh doch von mir! Ach

Ach geh doch, ach geh doch, ach geh doch von mir! Ach

F f B b C c7 F f

15 D.C. al Fine

komm doch, ach komm doch, ach komm doch zu mir!

komm doch, ach komm doch, ach komm doch zu mir!

komm doch, ach komm doch, ach komm doch zu mir!

B b C c7 f F

Ach geh doch

1. Stimme



o.V. 1957. Fränkische Tänze. Würzburg: Frankenbund., S. 20/21

Dortige Quelle: Hellmut Hingkelday, Schweinfurt

Umkehrung der Teile A und B durch Steffi Zachmeier

A

Liebst du mich, hei - rat ich dich. Bleibn wir bei -

F B C7 F

6

1. 2. Fine

sam - men e - wig - lich. e - wig - lich.

B C7 F C7 F

B 11

Ach geh doch, ach geh doch, ach geh doch von mir! Ach

F B C7 F

15

D.C. al Fine

komm doch, ach komm doch, ach komm doch zu mir!

B C7 F

Ach geh doch

2. Stimme



o.V. 1957. Fränkische Tänze. Würzburg: Frankenbund., S. 20/21

Dortige Quelle: Hellmut Hingkelday, Schweinfurt

Umkehrung der Teile A und B durch Steffi Zachmeier

A

6

1. Fine

B

11

15

D.C. al Fine

Ach geh doch

1. Stimme in B



o.V. 1957. Fränkische Tänze. Würzburg: Frankenbund., S. 20/21

Dortige Quelle: Hellmut Hingkelday, Schweinfurt

Umkehrung der Teile A und B durch Steffi Zachmeier

A

Liebst du mich, hei - rat ich dich. Bleibn wir bei -

G C D7 G

6

1. 2. Fine

sam - men e - wig - lich. e - wig - lich.

C D7 G D7 G

B 11

Ach geh doch, ach geh doch, ach geh doch von mir! Ach

G C D7 G

15

D.C. al Fine

komm doch, ach komm doch, ach komm doch zu mir!

C D7 G

Ach geh doch

2. Stimme in B



o.V. 1957. Fränkische Tänze. Würzburg: Frankenbund., S. 20/21

Dortige Quelle: Hellmut Hingkelday, Schweinfurt

Umkehrung der Teile A und B durch Steffi Zachmeier

A

6

B

11

15

D.C. al Fine

Ach geh doch

Akkordeon



o.V. 1957. Fränkische Tänze. Würzburg: Frankenbund., S. 20/21

Dortige Quelle: Hellmut Hingkelday, Schweinfurt

Umkehrung der Teile A und B durch Steffi Zachmeier

A

Liebst du mich, hei-rat ich dich. Bleibn wir bei -

F f B b C c7 F f

6

1. 2. Fine

sam-men e-wig lich. e-wig lich.

B b C c7 F f C c7 f F

B 11

Ach geh doch, ach geh doch, ach geh doch von mir! Ach

F f B b C c7 F f

15

komm doch, ach komm doch, ach komm doch zu mir! D.C. al Fine

B b C c7 f F

Ach geh doch

B-Stimmen



o.V. 1957. Fränkische Tänze. Würzburg: Frankenbund., S. 20/21

Dortige Quelle: Hellmut Hingkelday, Schweinfurt

Umkehrung der Teile A und B durch Steffi Zachmeier

A

1. St. in B

2. St. in B

Liebst du mich, hei - rat ich dich. Bleibn wir bei -

G C D7 G

6

1. 2. Fine

sam - men e - wig - lich. e - wig - lich.

C D7 G D7 G

B

11

Ach geh doch, ach geh doch, ach geh doch von mir! Ach

G C D7 G

15

D.C. al Fine

komm doch, ach komm doch, ach komm doch zu mir!

C D7 G

Ach geh doch

C-Stimmen



o.V. 1957. Fränkische Tänze. Würzburg: Frankenbund., S. 20/21

Dortige Quelle: Hellmut Hingekelday, Schweinfurt

Umkehrung der Teile A und B durch Steffi Zachmeier

A

1. St.

2. St.

6

1. 2. Fine

B 11

15 D.C. al Fine