

Ach geh doch

Aus: Karl Horak. 1935. Volkstänze aus dem Württembergischen Franken.

Kassel: Bärenreiter (Deutsche Volkstänze, 28), S. 6/7.

Bearbeitung: Steffi Zachmeier



Bedanken

A1

1. St. Ach geh doch, ach geh doch, ach geh doch von mir! Ach

2. St. F B C7 F

1. St. in B Ach geh doch, ach geh doch, ach geh doch von mir! Ach

2. St. in B G C D7 G

Akk. Ach geh doch, ach geh doch, ach geh doch von mir! Ach

F f B b C c7 F f

5

komm doch, ach komm doch, ach komm doch zu mir!

B C7 F

komm doch, ach komm doch, ach komm doch zu mir!

C D7 G

komm doch, ach komm doch, ach komm doch zu mir!

B b C c7 f F

B1 9

F C7 F

G D7 G

F f C C c7 G F f C

13

C7 F F

D7 G G

C c7 G F f f F F f f F

1. 2.

A2

18

Ach geh doch, ach geh doch, ach geh doch von mir! Ach

B Es F7 B

C F G7 C

B b Es es F f7 B b

22

komm doch, ach komm doch, ach komm doch zu mir!

Es F7 B

F G7 C

Es es F f7 b B

B2 25

B F7 B C G7 C B b F F f7 C B b F

29

F7 B G7 C F f7 C B b b B

Ach geh doch

C-Stimmen



Aus: Karl Horak. 1935. Volkstänze aus dem Württembergischen Franken.

Kassel: Bärenreiter (Deutsche Volkstänze, 28), S. 6/7.

Bearbeitung: Steffi Zachmeier

A1

1. St. Ach geh doch, ach geh doch, ach geh doch von mir! Ach

2. St. F B C7 F

5 komm doch, ach komm doch, ach komm doch zu mir!

B F C7 F

B1

9

14

1. F C7 F

2. F

A2 19

Ach geh doch, ach geh doch, ach geh doch von mir! Ach

B Es F7 B

23

komm doch, ach komm doch, ach komm doch zu mir!

Es F7 B

B2 26

B F7 B

30

F7 B

Ach geh doch

B-Stimmen



Aus: Karl Horak. 1935. Volkstänze aus dem Württembergischen Franken.

Kassel: Bärenreiter (Deutsche Volkstänze, 28), S. 6/7.

Bearbeitung: Steffi Zachmeier

A1

1. St. in B

Ach geh doch, ach geh doch, ach geh doch von mir! Ach

2. St. in B

G C D7 G

5

komm doch, ach komm doch, ach komm doch zu mir!

C D7 G

B1

9

G D7 G

14

D7 G G

1. 2.

A2 19

Ach geh doch, ach geh doch, ach geh doch von mir! Ach

C F G7 C

23

komm doch, ach komm doch, ach komm doch zu mir!

F G7 C

B2 26

komm doch, ach komm doch, ach komm doch zu mir!

C G7 C

30

komm doch, ach komm doch, ach komm doch zu mir!

G7 C

Ach geh doch

1. Stimme



Aus: Karl Horak. 1935. Volkstänze aus dem Württembergischen Franken.

Kassel: Bärenreiter (Deutsche Volkstänze, 28), S. 6/7.

Bearbeitung: Steffi Zachmeier

A1

5 Ach geh doch, ach geh doch, ach geh doch von mir! Ach
F B C7 F

9 komm doch, ach komm doch, ach komm doch zu mir!
B C7 F

B1

14 C7 F F

1. 2.

A2

19 Ach geh doch, ach geh doch, ach geh doch von mir! Ach
B Es F7 B

23 komm doch, ach komm doch, ach komm doch zu mir!
Es F7 B

B2

26 B F7 B

30 F7 B

Ach geh doch

2. Stimme



Aus: Karl Horak. 1935. Volkstänze aus dem Württembergischen Franken.

Kassel: Bärenreiter (Deutsche Volkstänze, 28), S. 6/7.

Bearbeitung: Steffi Zachmeier

A1

5

9 **B1**

14

A2 19

23

B2 26

30

Ach geh doch

1. Stimme in B



Aus: Karl Horak. 1935. Volkstänze aus dem Württembergischen Franken.

Kassel: Bärenreiter (Deutsche Volkstänze, 28), S. 6/7.

Bearbeitung: Steffi Zachmeier

A1

5 Ach geh doch, ach geh doch, ach geh doch von mir! Ach
G C D7 G

9 komm doch, ach komm doch, ach komm doch zu mir!
C D7 G

B1

14 D7 G

1. 2. G G

A2

19 Ach geh doch, ach geh doch, ach geh doch von mir! Ach
C F G7 C

23 komm doch, ach komm doch, ach komm doch zu mir!
F G7 C

B2

26 C G7 C

30 G7 C

Ach geh doch

2. Stimme in B



Aus: Karl Horak. 1935. Volkstänze aus dem Württembergischen Franken.

Kassel: Bärenreiter (Deutsche Volkstänze, 28), S. 6/7.

Bearbeitung: Steffi Zachmeier

A1

5

B1

14

A2

19

23

B2

26

30

Ach geh doch

Akkordeon



Aus: Karl Horak. 1935. Volkstänze aus dem Württembergischen Franken.

Kassel: Bärenreiter (Deutsche Volkstänze, 28), S. 6/7.

Bearbeitung: Steffi Zachmeier

A1

Ach geh doch, ach geh doch, ach geh doch von mir! Ach

F f B b C c7 F f

5

komm doch, ach komm doch, ach komm doch zu mir!

B b C c7 f F

9 **B1**

F f C C c7 G F f C

14

C c7 G F f f F F f f F

A2 19

Ach geh doch, ach geh doch, ach geh doch von mir! Ach

B b Es es F f7 B b

23

komm doch, ach komm doch, ach komm doch zu mir!

Es es F f7 b B

B2 26

B b F F f7 C B b F

30

F f7 C B b b B