

Woaf

Aus dem Schönhengstgau (bis zum Ende des Zweiten Weltkriegs die größte deutsche Sprachinsel der Tschechoslowakei), Melodie etwas verändert.



1. St.

2. St.

1. St. in B

2. St. in B

6

C7

F

D7

G

12

C7

F

D7

G

17

B

C

23

F7

B

G7

C

29

F7

B

G7

C

Woaf

C-Stimmen



Aus dem Schönhengstgau (bis zum Ende des Zweiten Weltkriegs die größte deutsche Sprachinsel der Tschechoslowakei), Melodie etwas verändert.

1. St.

2. St.

6

12

17

23

29

Woaf

B-Stimmen



Aus dem Schönhengstgau (bis zum Ende des Zweiten Weltkriegs die größte deutsche Sprachinsel der Tschechoslowakei), Melodie etwas verändert.

1. St. in B

2. St. in B

6

12

17

23

29

Woaf

1. Stimme



Aus dem Schönhengstgau (bis zum Ende des Zweiten Weltkriegs die größte deutsche Sprachinsel der Tschechoslowakei), Melodie etwas verändert.

The musical score is written in treble clef with a key signature of one flat (B-flat) and a 3/4 time signature. It consists of six staves of music, each starting with a measure number. The notes are as follows:

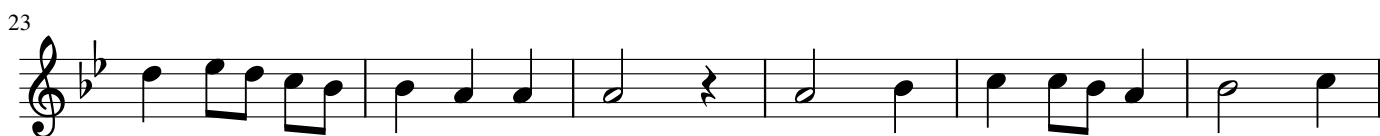
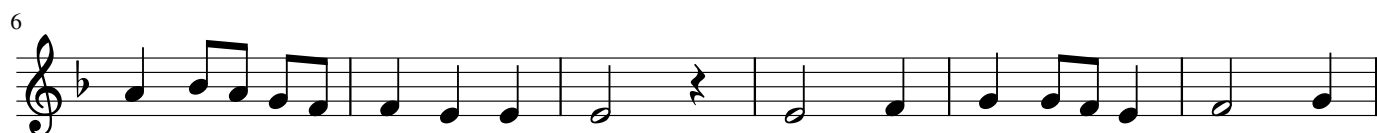
- Staff 1 (measures 1-5): F chord. Notes: G4, A4, Bb4, A4, G4, F4, G4, A4, Bb4, A4, G4, F4.
- Staff 2 (measures 6-11): $C7$ chord (measures 6-8), F chord (measures 9-11). Notes: G4, A4, Bb4, A4, G4, F4, G4, A4, Bb4, A4, G4, F4.
- Staff 3 (measures 12-16): $C7$ chord (measures 12-14), F chord (measures 15-16). Notes: G4, A4, Bb4, A4, G4, F4, G4, A4, Bb4, A4, G4, F4.
- Staff 4 (measures 17-22): B chord. Notes: G4, A4, Bb4, A4, G4, F4, G4, A4, Bb4, A4, G4, F4.
- Staff 5 (measures 23-28): $F7$ chord (measures 23-25), B chord (measures 26-28). Notes: G4, A4, Bb4, A4, G4, F4, G4, A4, Bb4, A4, G4, F4.
- Staff 6 (measures 29-34): $F7$ chord (measures 29-31), B chord (measures 32-34). Notes: G4, A4, Bb4, A4, G4, F4, G4, A4, Bb4, A4, G4, F4.

Woaf

2. Stimme



Aus dem Schönhengstgau (bis zum Ende des Zweiten Weltkriegs die größte deutsche Sprachinsel der Tschechoslowakei), Melodie etwas verändert.



Woaf

1. Stimme in B



Aus dem Schönhengstgau (bis zum Ende des Zweiten Weltkriegs die größte deutsche Sprachinsel der Tschechoslowakei), Melodie etwas verändert.

G

6

D7 G

12

D7 G

17

C

23

G7 C

29

G7 C

Woaf

2. Stimme in B

Aus dem Schönhengstgau (bis zum Ende des Zweiten Weltkriegs die größte deutsche Sprachinsel der Tschechoslowakei), Melodie etwas verändert.



Bedanken

