Quelle Tanzform: Katharina Nefzger (*1930), Wirtin in Mörlach/Mfr. (PLZ 91161), bei einer Feldforschungsaufzeichnung am 6.9.2000. Aufgeschrieben von Wolfgang A. Mayer

Gewähr (Text+Melodie): Renate Zachmeier (*1936), Stein bei Nbg.

Ursprünglicher Text in der gleichnamigen Operette von León Jessel, 1917 in Berlin uraufgeführt: "Mädle aus dem schwarzen Wald, ihr süßen kleinen Schätzle. Schmeichelkätzle, gib ein Schmätzle, sei doch nicht so kalt. Mädle aus dem schwarzen Wald, die sind nicht leicht zu habe, nur ein Schwabe hat die Gabe, stiehlt ins Herz sich bald."

Ton-Aufnahme: z.B. CD Allerweil: ...danzn. Nürnberg 2008

Schwarzwaldmadl



Tanzblatt / Notensatz: Steffi Zachmeier Fon & Fax 0911-3667990 <u>www.Zachmusik.de</u>

Aufstellung: Paarweise in gewöhnlicher Fassung

Takt 1 Mit dem Außenfuß beginnend 1 seitlicher Wechselschritt in Tanzrichtung

Takt 2 Mit dem Innenfuß beginnend 1 seitlicher Wechselschritt gegen Tanzrichtung.

Danach Tanzfassung leicht nach vorn öffnen

Takt 3-4 4 Gehschritte in Tanzrichtung

Takt 5 1 Tupftritt mit dem Außenfuß in Tanzrichtung

Takt 6 1 Tupftritt mit dem Innenfuß in Tanzrichtung

Takt 7-8 Zweischrittdreher

Takt 9-16 Wdh. Takt 1-8