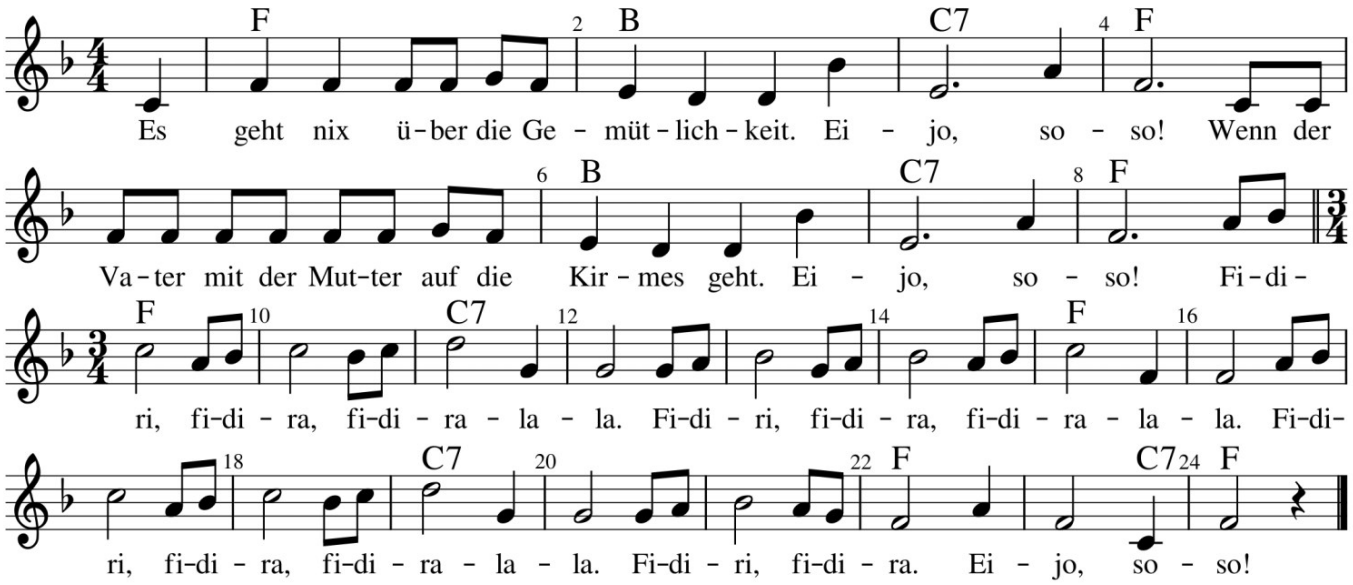
**Aus**: Hans von der Au. Volkstänze aus der Rhön. Deutsche Volkstänze 24. Kassel 1935 bzw. Kassel; Basel; London; New York 1958: Bärenreiter
Dortige **Quelle**: „Aufgezeichnet bei der Rhöner Trachtengruppe in Gersfeld“

# Die Gemütlichkeit




*Tanzblatt / Notensatz: Steffi Zachmeier* *Fon & Fax 0911-3667990* *www.Zachmusik.de*

**Aufstellung**: Paarweise hintereinander auf der Kreisbahn, eingehängt, mit Blick in Tanzrichtung

| | |
|---|---|
| Takt 1-2 | 7 schnellere oder 4 langsamere Gehschritte vorwärts, mit dem Außenfuß beginnend, Wendung zueinander |
| Takt 3 | Verbeugung zueinander, dann halbe Drehung Tänzerin mitsonnen, Tänzer gegensonnen |
| Takt 4 | Verbeugung auseinander, Wendung zueinander |
| Takt 5-8 | Wie Takt 1-4 |
| | |
| Takt 9 | Auf den Außenfuß stellen und gleichzeitig mit einem kleinen Hopser den Innenfuß in Tanzrichtung schwingen. Die gefassten Innenhände schwingen dabei in Tanzrichtung |
| Takt 10 | Entgegengesetzt: Auf den Innenfuß stellen und gleichzeitig mit einem kleinen Hopser den Außenfuß gegen Tanzrichtung schwingen. Die gefassten Innenhände schwingen dabei gegen Tanzrichtung |
| Takt 11-12 | Einzeln eine ganze Drehung um sich selbst: Tänzerin mitsonnen, Tänzer gegensonnen. Dabei die Hände nochmal in Tanzrichtung schwingen und während der Drehung die Fassung lösen |
| Takt 13-16 | Wie Takt 9-12 |
| Takt 17-20 | Nochmal wie Takt 9-12 |
| Takt 21-22 | Wie Takt 9-10 |
| Takt 23-24 | Verbeugung wie Takt 3-4 |