

Lass doch der Jugend ihren Lauf



Bedanken

Nach Franz Wilhelm von Ditfurth. 1855. Fränkische Volkslieder, Teil 2:
Weltliche Lieder. Leipzig: Breitkopf und Härtel, Nr. 364. Dort: "Haßfurt"

Sheet music for the song "Lass doch der Jugend ihren Lauf". The music is written in 3/4 time and consists of three systems of staves. The first system (measures 1-4) features a vocal line and two piano accompaniment staves. The second system (measures 5-8) continues the vocal line and piano accompaniment. The third system (measures 9-12) introduces new lyrics: "Hüb - sche Mä - del wach - sen im - mer wie - der auf! Lass doch der". The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. Chord symbols are provided above the piano staves: C, G7, C, D, A7, D, G7, C, G, D7, G, A, E7, A.

System 1 (Measures 1-4):
Vocal: Lass doch der Ju - gend, der Ju - gend, der Ju - gend ih - ren Lauf.
Piano 1: C, G7, C
Piano 2: D, A7, D

System 2 (Measures 5-8):
Vocal: Lass doch der Ju - gend, der Ju - gend ih - ren Lauf.
Piano 1: G7, C
Piano 2: A7, D

System 3 (Measures 9-12):
Vocal: Hüb - sche Mä - del wach - sen im - mer wie - der auf! Lass doch der
Piano 1: G, D7, G
Piano 2: A, E7, A

12

D7 G C

Ju - gend ih - ren Lauf. Tanz mit der Durl, walz mit der Durl

E7 A D

Ju - gend ih - ren Lauf. Tanz mit der Durl, walz mit der Durl

15

G7 C

bis nach Schwei - nau mit der Durl. Tanz mit der Durl,

A7 D

bis nach Schwei - nau mit der Durl. Tanz mit der Durl,

18

G7 C

walz mit der Durl bis nach Schwei - nau.

A7 D

walz mit der Durl bis nach Schwei - nau.

21

F C7 F

G D7 G

25

C7 F

D7 G

29

C G7 C

D A7 D

32

G7 C F

A7 D G

35

C7 F

D7 G

38

C7 F

D7 G

Lass doch der Jugend ihren Lauf

C-Stimmen



Nach Franz Wilhelm von Ditfurth. 1855. Fränkische Volkslieder, Teil 2:
Weltliche Lieder. Leipzig: Breitkopf und Härtel, Nr. 364. Dort: "Haßfurt"

1 C G7 C

Lass doch der Ju - gend, der Ju - gend, der Ju - gend ih - ren Lauf.

5 G7 C

Lass doch der Ju - gend, der Ju - gend ih - ren Lauf.

9 G D7 G D7 G

Hübsche Mä - del wachsen im - mer wie - der auf! Lass doch der Ju - gend ih - ren Lauf.

13 C G7 C

Tanz mit der Durl, walz mit der Durl bis nach Schwei - nau mit der Durl.

17 G7 C

Tanz mit der Durl, walz mit der Durl bis nach Schwei - nau.

21 F C7 F

Musical notation for measures 21-24. Treble and bass staves. Chords: F, C7, F.

25 C7 F

Musical notation for measures 25-28. Treble and bass staves. Chords: C7, F.

29 C G7 C G7 C

Musical notation for measures 29-32. Treble and bass staves. Chords: C, G7, C, G7, C.

33 F C7 F

Musical notation for measures 33-36. Treble and bass staves. Chords: F, C7, F.

37 C7 F

Musical notation for measures 37-40. Treble and bass staves. Chords: C7, F.

Lass doch der Jugend ihren Lauf

B-Stimmen



Nach Franz Wilhelm von Ditfurth. 1855. Fränkische Volkslieder, Teil 2:
Weltliche Lieder. Leipzig: Breitkopf und Härtel, Nr. 364. Dort: "Haßfurt"

1

D A7 D

Lass doch der Ju - gend, der Ju - gend, der Ju - gend ih - ren Lauf.

5

A7 D

Lass doch der Ju - gend, der Ju - gend ih - ren Lauf.

9

A E7 A E7 A

Hübsche Mä - del wachsen immer wieder auf! Lass doch der Jugend ih - ren Lauf.

13

D A7 D

Tanz mit der Durl, walz mit der Durl bis nach Schwei - nau mit der Durl.

17

A7 D

Tanz mit der Durl, walz mit der Durl bis nach Schwei - nau.

21 G D7 G

25 D7 G

29 D A7 D A7 D

33 G D7 G

37 D7 G

Lass doch der Jugend ihren Lauf

1. Stimme



Nach Franz Wilhelm von Ditfurth. 1855. Fränkische Volkslieder, Teil 2:
Weltliche Lieder. Leipzig: Breitkopf und Härtel, Nr. 364. Dort: "Haßfurt"

1. C G7 C

Lass doch der Ju - gend, der Ju - gend, der Ju - gend ih - ren Lauf.

5 G7 C

Lass doch der Ju - gend, der Ju - gend ih - ren Lauf.

9 G D7 G D7 G

Hübsche Mä - del wachsen im - mer wie - der auf! Lass doch der Ju - gend ih - ren Lauf.

13 C G7 C

Tanz mit der Durl, walz mit der Durl bis nach Schwei - nau mit der Durl.

17 G7 C

Tanz mit der Durl, walz mit der Durl bis nach Schwei - nau.

21 F C7 F

25 C7 F

29 C G7 C G7 C

Musical staff 29-32: Treble clef, key signature of one flat (B-flat). Measures 29-32. Chords: C, G7, C, G7, C. The melody consists of quarter notes and eighth notes.

33 F C7 F

Musical staff 33-36: Treble clef, key signature of one flat (B-flat). Measures 33-36. Chords: F, C7, F. The melody consists of quarter notes and eighth notes.

37 C7 F

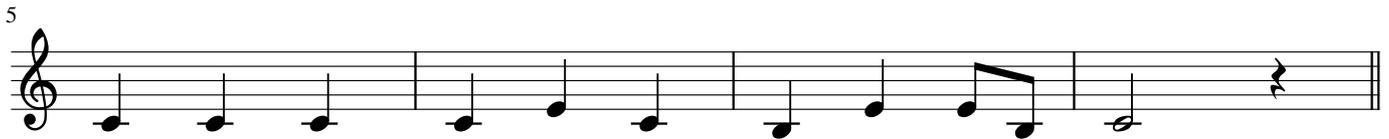
Musical staff 37-40: Treble clef, key signature of one flat (B-flat). Measures 37-40. Chords: C7, F. The melody consists of quarter notes and eighth notes, ending with a double bar line.

Lass doch der Jugend ihren Lauf

2. Stimme



Nach Franz Wilhelm von Ditfurth. 1855. Fränkische Volkslieder, Teil 2:
Weltliche Lieder. Leipzig: Breitkopf und Härtel, Nr. 364. Dort: "Haßfurt"





Lass doch der Jugend ihren Lauf

1. Stimme in B



Nach Franz Wilhelm von Ditfurth. 1855. Fränkische Volkslieder, Teil 2:
Weltliche Lieder. Leipzig: Breitkopf und Härtel, Nr. 364. Dort: "Haßfurt"

D A7 D

Lass doch der Ju - gend, der Ju - gend, der Ju - gend ih - ren Lauf.

5 A7 D

Lass doch der Ju - gend, der Ju - gend ih - ren Lauf.

9 A E7 A E7 A

Hübsche Mä - del wachsen im - mer wieder auf! Lass doch der Ju - gend ih - ren Lauf.

13 D A7 D

Tanz mit der Durl, walz mit der Durl bis nach Schwei - nau mit der Durl.

17 A7 D

Tanz mit der Durl, walz mit der Durl bis nach Schwei - nau.

21 G D7 G

25 D7 G

29

D A7 D A7 D

33

G D7 G

37

D7 G

Lass doch der Jugend ihren Lauf

2. Stimme in B



Nach Franz Wilhelm von Ditfurth. 1855. Fränkische Volkslieder, Teil 2:
Weltliche Lieder. Leipzig: Breitkopf und Härtel, Nr. 364. Dort: "Haßfurt"

1

5

9

13

17

21

25

