

Mädle, magschd an Kaffee



"Kaffee-Mazurka" aus dem Ries

Siehe: Christoph Lambertz. 2022. „Mädle, magschd an Kaffee?“

Schwäbische Mazurka-Formen. Zwiefach 65, Nr. 2: 63–65.

Original wohl aus: Karl Höpfner. 1974. Rieser Bauertanz-Büchle. Reimlingen.

Es B7 Es

Mäd-le magscht an, Mäd-le, magscht an, Mäd-le, magscht an Kaf fee? Heb dia
Und i dua dr, und i dua dr, und i dua dr oin nei, der muaß

F C7 F

Mäd-le magscht an, Mäd-le, magscht an, Mäd-le, magscht an Kaf fee? Heb dia
Und i dua dr, und i dua dr, und i dua dr oin nei, der muaß

5 B7 Es

Schal auf, heb dia Schal auf. heb dia Schal auf in d'Höh. Mäd-le
zu - cker-, der muaß zu - cker-, der muaß zu - cker - siaß sei. Und i

C7 F

Schal auf, heb dia Schal auf. heb dia Schal auf in d'Höh. Mäd-le
zu - cker-, der muaß zu - cker-, der muaß zu - cker - siaß sei. Und i

9

B7 Es B7 1. Es 2. Es

dua dr oin nei, der muaß zu - cker - siaß sei. Und i sei.

C7 F C7 F F

dua dr oin nei, der muaß zu - cker - siaß sei. Und i sei.

14

As Es7 As

B F7 B

18

Es7 As

F7 B

22

Es7 As Es7 1. As 2. As

F7 B F7 B B

Mädle, magschd an Kaffee

C-Stimmen



"Kaffee-Mazurka" aus dem Ries

Siehe: Christoph Lambertz. 2022. „Mädle, magschd an Kaffee?“

Schwäbische Mazurka-Formen. Zwiefach 65, Nr. 2: 63–65.

Original wohl aus: Karl Höpfner. 1974. Rieser Bauerntanz-Büchle. Reimlingen.

Es B7 Es

Mädle magscht an, Mäd-le, magscht an, Mäd-le, magscht an Kaf fee? Heb dia
Und i dua dr, und i dua dr, und i dua dr oin nei, der muaß

5 B7 Es

Schal auf, heb dia Schal auf. heb dia Schal auf in d'Höh. Mäd-le
zu - cker-, der muaß zu - cker-, der muaß zu - cker-siaß sei. Und i

9 B7 Es B7 1. Es 2. Es

dua droin nei, der muaß zu - cker-siaß sei. Und i sei.

14

As Es7 As

18

Es7 As

22

Es7 As Es7 1. As 2. As

Mädle, magschd an Kaffee

B-Stimmen



"Kaffee-Mazurka" aus dem Ries

Siehe: Christoph Lambertz. 2022. „Mädle, magschd an Kaffee?“

Schwäbische Mazurka-Formen. Zwiefach 65, Nr. 2: 63–65.

Original wohl aus: Karl Höpfner. 1974. Rieser Bauerntanz-Büchle. Reimlingen.

Mädle magscht an, Mäd-le, magscht an, Mäd-le, magscht an Kaf fee? Heb dia
Und i dua dr, und i dua dr, und i dua dr oin nei, der muaß

5 Schal auf, heb dia Schal auf. heb dia Schal auf in d'Höh. Mäd-le
zu - cker-, der muaß zu - cker-, der muaß zu - cker-siaß sei. Und i

9 dua dr oin nei, der muaß zu - cker-siaß sei. Und i sei.
1. F 2. F

14

B F7 B

18

F7 B

22

F7 B F7 1. B 2. B

Mädle, magschd an Kaffee

1. Stimme



"Kaffee-Mazurka" aus dem Ries

Siehe: Christoph Lambertz. 2022. „Mädle, magschd an Kaffee?“

Schwäbische Mazurka-Formen. Zwiefach 65, Nr. 2: 63–65.

Original wohl aus: Karl Höpfner. 1974. Rieser Bauerntanz-Büchle. Reimlingen.

Es B7 Es

Mädle magscht an, Mäd-le, magscht an, Mäd-le, magscht an Kaf - fee? Heb dia
Und i dua dr, und i dua dr, und i dua dr oin nei, der muaß

5 B7 Es

Schal auf, heb dia Schal auf. heb dia Schal auf in d'Höh. Mäd - le
zu - cker-, der muaß zu - cker-, der muaß zu - cker-siaß sei. Und i

9 B7 Es B7 1. Es 2. Es

dua droin nei, der muaß zu - cker-siaß sei. Und i sei.

14 As Es7 As

18 Es7 As

22 Es7 As Es7 1. As 2. As

Mädle, magschd an Kaffee

2. Stimme



"Kaffee-Mazurka" aus dem Ries

Siehe: Christoph Lambertz. 2022. „Mädle, magschd an Kaffee?“

Schwäbische Mazurka-Formen. Zwiefach 65, Nr. 2: 63–65.

Original wohl aus: Karl Höpfner. 1974. Rieser Bauerntanz-Büchle. Reimlingen.



Mädle, magschd an Kaffee

1. Stimme in B



"Kaffee-Mazurka" aus dem Ries

Siehe: Christoph Lambertz. 2022. „Mädle, magschd an Kaffee?“

Schwäbische Mazurka-Formen. Zwiefach 65, Nr. 2: 63–65.

Original wohl aus: Karl Höpfner. 1974. Rieser Bauerntanz-Büchle. Reimlingen.

Mäd-le magscht an, Mäd-le, magscht an, Mäd-le, magscht an Kaf - fee? Heb dia
Und i dua dr, und i dua dr, und i dua dr oin nei, der muaß

5
Schal auf, heb dia Schal auf. heb dia Schal auf in d'Höh. Mäd - le
zu - cker-, der muaß zu - cker-, der muaß zu - cker-siaß sei. Und i

9
dua dr oin nei, der muaß zu - cker-siaß sei. Und i sei.

14

18

22

Mädle, magschd an Kaffee

2. Stimme in B



"Kaffee-Mazurka" aus dem Ries

Siehe: Christoph Lambertz. 2022. „Mädle, magschd an Kaffee?“

Schwäbische Mazurka-Formen. Zwiefach 65, Nr. 2: 63–65.

Original wohl aus: Karl Höpfner. 1974. Rieser Bauerntanz-Büchle. Reimlingen.

