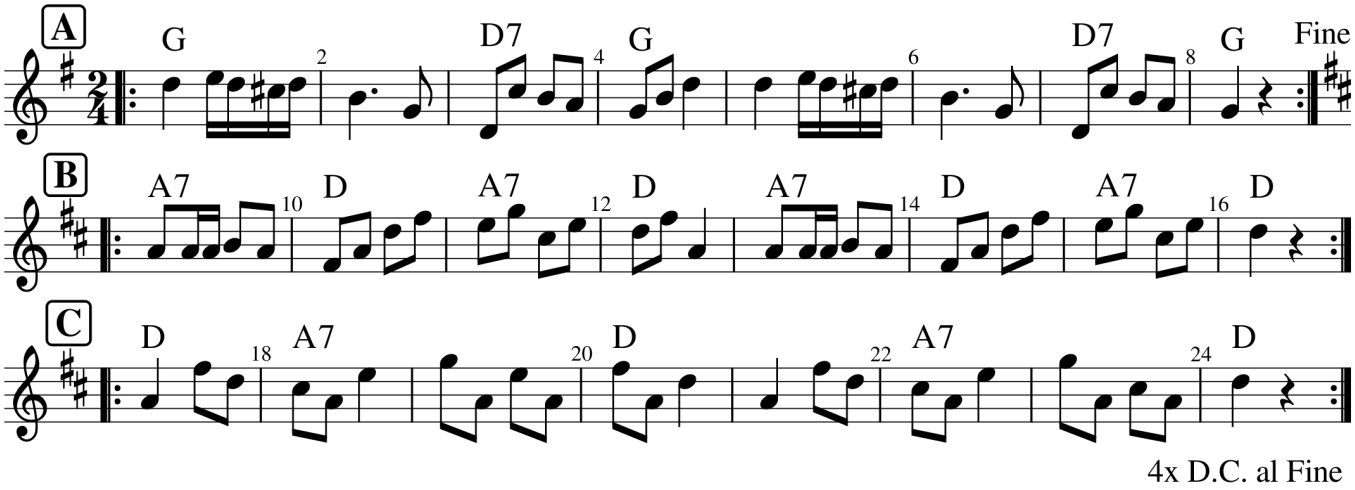
Offenbar 1959 aus einer niederdeutschen längeren Vorlage zusammengestellt durch den Arbeitskreis Tanz im Bundesgebiet. Zur **Quelle** und **Entstehung** siehe: Hans-Jörg Brenner. Holsteiner Dreitour. In: Der Fröhliche Kreis 58 (2008), H. 3, 7-9 (auch https://volkstanz.at/froehlicher-kreis-2008-3/)

Holsteiner Dreitour



Tanzblatt / Notensatz: Steffi Zachmeier *Fon & Fax 0911-3667990* *www.Zachmusik.de*

Aufstellung: Vier Paare im Kreuz, offene Fassung. Paar 1 gegenüber Paar 3, rechts von Paar 1 steht Paar 2, diesem gegenüber Paar 4

1. Durchspiel
Teil A Vierpaarkreis mitsonnen / **Wdh. Teil A** gegensonnen zum Ausgangsplatz

Teil B

Takt 1-2	Platzwechsel mit Toren: Paare 1 und 3 wechseln - Innenhände gefasst - die Plätze, Paar 3 hebt die gefassten inneren Hände zum Tor, unter dem Paar 1 hindurchgeht
Takt 3-4	Am Gegenplatz loslassen, einzeln umdrehen über innen zur Gegenrichtung, neue Innenhandfassung
Takt 5-8	Ebenso zurück zum Ausgangsplatz, jetzt Paar 1 als Tor

Wdh. Teil B
Platzwechsel und Tore der Paare 2 und 4, Paar 4 bildet das erste Tor.

Teil C
Kette, beginnend beim/bei der eigenen PartnerIn mit der rechten Hand. Am Gegenplatz Handtour rechts

Wdh. Teil C
Kette weiter zum Ausgangsplatz. Handtour rechts

Die Teile B und C bleiben in den weiteren Durchspielen gleich, es ändert sich lediglich Teil A wie folgt:

2. Durchspiel
A Handtour rechts / Wdh. Handtour links

3. Durchspiel
A Tänzerinnenkreis mitsonnen / Wdh. Tänzerinnenkreis gegensonnen

4. Durchspiel
A Tänzermühle rechtshändig / Wdh. Tänzermühle linkshändig

Zum Schluss, wie am Anfang
A Vierpaarkreis mitsonnen / Wdh. Vierpaarkreis gegensonnen