

Bleib mer treu

Aus: Kurt Riedel. 1987. G'sunge un getanzt. Lieder aus Franken 8.

Würzburg: Bezirk Unterfranken, S. 86f.

Dortige Quelle: Gerd Spitzner, Gochsheim 1987



Bedanken

5

F C7 F

G D7 G

C7 1.F 2.F

D7 G G

10

F C7 F

Und mit den Fü-ßen trapp, trapp, trapp! Und mit den Hän-den klapp, klapp, klapp! I

G D7 G

Und mit den Fü-ßen trapp, trapp, trapp! Und mit den Hän-den klapp, klapp, klapp! I

15

B Gm C7 F

sog ders fei, bleib mer treu, lass mer_ ja_ keen. an - nern nei

C Am D7 G

sog ders fei, bleib mer treu, lass mer_ ja_ keen. an - nern nei

Bleib mer treu

C-Stimmen



Aus: Kurt Riedel. 1987. G'sunge un getanzt. Lieder aus Franken 8.

Würzburg: Bezirk Unterfranken, S. 86f.

Dortige Quelle: Gerd Spitzner, Gochsheim 1987

Musical notation for the first system (measures 1-4). The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is 2/4. Chords F, C7, and F are indicated above the staff.

Musical notation for the second system (measures 5-8). The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is 2/4. Chords C7, 1.F, and 2.F are indicated above the staff.

Musical notation for the third system (measures 9-14). The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is 4/4. Chords F, C7, and F are indicated above the staff. Lyrics are written below the notes.

Und mit den Füßen trapp, trapp, trapp! Und mit den Händen klapp, klapp, klapp! I

Musical notation for the fourth system (measures 15-18). The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is 4/4. Chords B, Gm, C7, and F are indicated above the staff. Lyrics are written below the notes.

sog ders fei, bleib mer treu, lass mer_ ja_ keen. an - nern nei

Bleib mer treu

B-Stimmen



Aus: Kurt Riedel. 1987. G'sunge un getanzt. Lieder aus Franken 8.

Würzburg: Bezirk Unterfranken, S. 86f.

Dortige Quelle: Gerd Spitzner, Gochsheim 1987

Musical notation for measures 1-4. Chords: G, D7, G.

Musical notation for measures 5-8. Chords: D7, 1. G, 2. G.

Musical notation for measures 9-14. Chords: G, D7, G. Lyrics: Und mit den Füßen trapp, trapp, trapp! Und mit den Händen klapp, klapp, klapp! I

Musical notation for measures 15-18. Chords: C, Am, D7, G. Lyrics: sog ders fei, bleib mer treu, lass mer_ ja_ keen. an - nern nei

Bleib mer treu

1. Stimme



Aus: Kurt Riedel. 1987. G'sunge un getanzt. Lieder aus Franken 8.

Würzburg: Bezirk Unterfranken, S. 86f.

Dortige Quelle: Gerd Spitzner, Gochsheim 1987

5

10

15

F C7 F

C7 1. F 2. F

F C7 F

B Gm C7 F

Und mit den Fü-ßen trapp, trapp, trapp! Und mit den Händen klapp, klapp, klapp! I

sog ders fei, bleib mer treu, lass mer_ ja_ keen. an - nern nei

Bleib mer treu

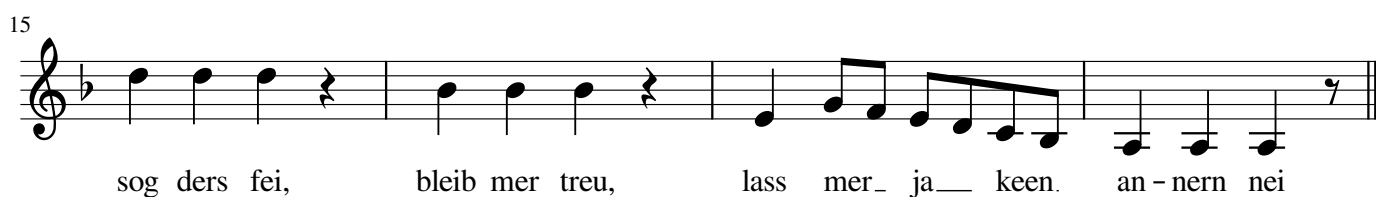
2. Stimme



Aus: Kurt Riedel. 1987. G'sunge un getanzt. Lieder aus Franken 8.

Würzburg: Bezirk Unterfranken, S. 86f.

Dortige Quelle: Gerd Spitzner, Gochsheim 1987



Bleib mer treu

1. Stimme in B



Aus: Kurt Riedel. 1987. G'sunge un getanzt. Lieder aus Franken 8.

Würzburg: Bezirk Unterfranken, S. 86f.

Dortige Quelle: Gerd Spitzner, Gochsheim 1987

G D7 G

5 D7 1. G 2. G

10 G D7 G

Und mit den Fü-ßen trapp, trapp, trapp! Und mit den Händen klapp, klapp, klapp! I

15 C Am D7 G

sog ders fei, bleib mer treu, lass mer_ ja_ keen. an - nern nei

Bleib mer treu

2. Stimme in B



Aus: Kurt Riedel. 1987. G'sunge un getanzt. Lieder aus Franken 8.

Würzburg: Bezirk Unterfranken, S. 86f.

Dortige Quelle: Gerd Spitzner, Gochsheim 1987

