

# Bleib mer treu

Aus: Kurt Riedel. 1987. G'sunge un getanzt. Lieder aus Franken 8.

Würzburg: Bezirk Unterfranken, S. 86f.

Dortige Quelle: Gerd Spitzner, Gochsheim 1987



The musical score consists of two staves of music. The top staff uses a treble clef and a 2/4 time signature, starting in F major. It features three measures of eighth-note patterns followed by a C7 chord, another measure of eighth-note patterns, and a final F chord. The bottom staff also uses a treble clef and a 2/4 time signature, starting in G major. It features three measures of eighth-note patterns followed by a D7 chord, another measure of eighth-note patterns, and a final G chord. Measure numbers 1 through 5 are indicated above the notes in the first staff, and measure numbers 1 through 5 are indicated above the notes in the second staff. The music concludes with a repeat sign and a key change to G major.

10 F C7 F  
Und mit den Fü-ßen trapp, trapp, trapp! Und mit den Hän-den klapp, klapp, klapp! I

G D7 G  
Und mit den Fü-ßen trapp, trapp, trapp! Und mit den Hän-den klapp, klapp, klapp! I

15 B Gm C7 F  
sog ders fei, bleib mer treu, lass mer\_ ja\_ keen. an - nern nei

C Am D7 G  
sog ders fei, bleib mer treu, lass mer\_ ja\_ keen. an - nern nei

# Bleib mer treu

C-Stimmen



Aus: Kurt Riedel. 1987. G'sunge un getanzt. Lieder aus Franken 8.

Würzburg: Bezirk Unterfranken, S. 86f.

Dortige Quelle: Gerd Spitzner, Gochsheim 1987

1

F C7 F

5 C7 1.F 2.F

10 F C7 F  
Und mit den Füßen trapp, trapp, trapp! Und mit den Händen klapp, klapp, klapp! I

15 B Gm C7 F  
sog ders fei, bleib mer treu, lass mer ja keen. an - nern nei

# Bleib mer treu

B-Stimmen



Aus: Kurt Riedel. 1987. G'sunge un getanzt. Lieder aus Franken 8.

Würzburg: Bezirk Unterfranken, S. 86f.

Dortige Quelle: Gerd Spitzner, Gochsheim 1987

1. G  
D7  
2. G

10  
G  
D7  
G

Und mit den Füßen trapp, trapp, trapp! Und mit den Händen klapp, klapp, klapp! I

15  
C  
Am  
D7  
G

sog ders fei, bleib mer treu, lass mer ja keen. an - nern nei

# Bleib mer treu

1. Stimme



Aus: Kurt Riedel. 1987. G'sunge un getanzt. Lieder aus Franken 8.

Würzburg: Bezirk Unterfranken, S. 86f.

Dortige Quelle: Gerd Spitzner, Gochsheim 1987



The musical score consists of four staves of music for voice and piano. The first staff starts with a treble clef, a key signature of one flat, and a 2/4 time signature. It features a series of eighth-note patterns followed by chords of F major (F, A, C) and C7 (C, E, G, B). The second staff begins with a repeat sign and continues the pattern with another F major chord and a C7 chord. The third staff starts with a treble clef, a key signature of one flat, and a 4/4 time signature. It includes lyrics: "Und mit den Fü-ßen trapp, trapp, trapp! Und mit den Händen klapp, klapp, klapp! I". The fourth staff continues with a treble clef, a key signature of one flat, and a 4/4 time signature. It includes lyrics: "sog ders fei, bleib mer treu, lass mer ja keen. an - nern nei". Chords shown include B major, G major, and C7.

# Bleib mer treu

2. Stimme



Aus: Kurt Riedel. 1987. G'sunge un getanzt. Lieder aus Franken 8.

Würzburg: Bezirk Unterfranken, S. 86f.

Dortige Quelle: Gerd Spitzner, Gochsheim 1987



5

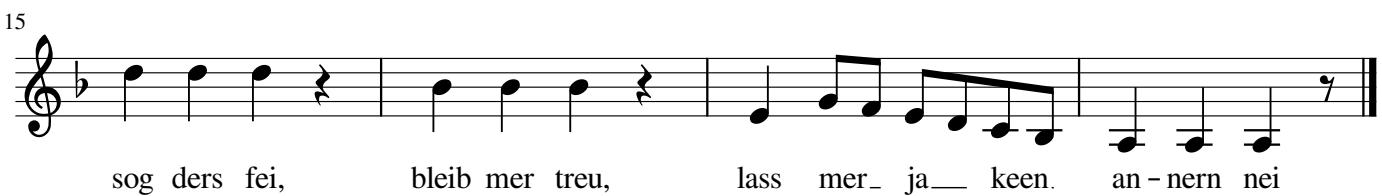


10



Und mit den Füßen trapp, trapp, trapp! Und mit den Händen klapp, klapp, klapp! I

15



sog ders fei, bleib mer treu, lass mer\_ ja\_\_ keen. an - nern nei

# Bleib mer treu

1. Stimme in B



Aus: Kurt Riedel. 1987. G'sunge un getanzt. Lieder aus Franken 8.

Würzburg: Bezirk Unterfranken, S. 86f.

Dortige Quelle: Gerd Spitzner, Gochsheim 1987

2||: G D7 G

5 D7 1.G 2.G

10 G D7 G  
Und mit den Fü-ßen trapp, trapp, trapp! Und mit den Händen klapp, klapp, klapp! I

15 C Am D7 G  
sog ders fei, bleib mer treu, lass mer ja keen. an - nern nei

# Bleib mer treu

2. Stimme in B



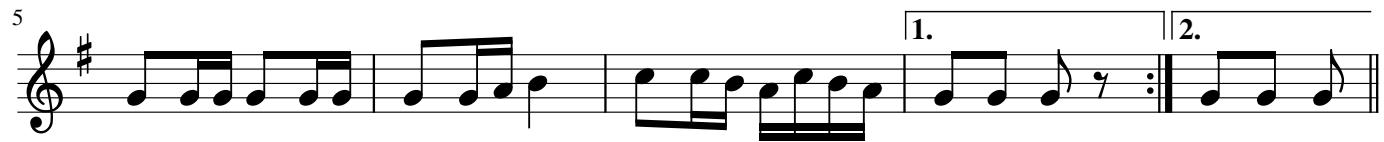
Aus: Kurt Riedel. 1987. G'sunge un getanzt. Lieder aus Franken 8.

Würzburg: Bezirk Unterfranken, S. 86f.

Dortige Quelle: Gerd Spitzner, Gochsheim 1987



5

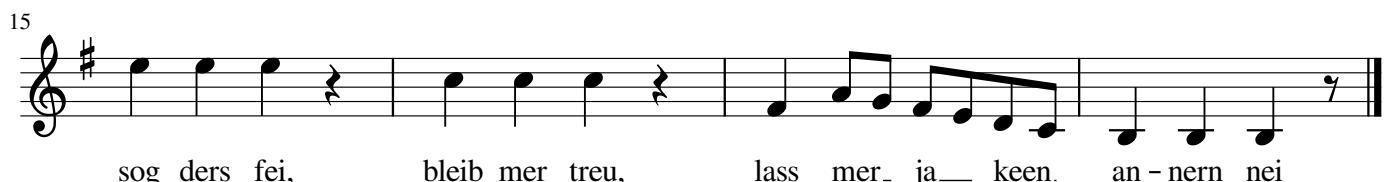


10



Und mit den Füßen trapp,trapp,trapp! Und mit den Händen klapp,klapp,klapp! I

15



sog ders fei, bleib mer treu, lass mer ja\_\_ keen. an - nern nei