

Ich bin der Bubblmo

Trad. Nürnberger Kinderlied, 2. Str. wohl v.d. Frankenbänd

Satz: Steffi Zachmeier



1. Ich bin der Bub-bl-mo, ich hol mein Bub-bl ro, nou gäih i rum ums Eck und schnalz mein Bub-bl weg.
2. Ich bin der Seidlas mo, ich stärz mei Seid-la no, nou gäih i raus vom Haus und brunz mei Seid-la naus.

Do kummt die Fraa vom Haus, rutscht auf meim Bub-bl aus, des gäiht mich gor nix oo. Ich bin der Bub-bl - mo.
Do kummt der Wirt zu mir und will a Geld vo mir, des gäiht mich gor nix oo. Ich bin der Seid-las - mo.

B-Kl.1

B-Kl.2

Sop-Sax

Alt-Sax

Ten-Sax

B-Kl.1

B-Kl.2

Sop-Sax

Alt-Sax

Ten-Sax

18 20 22 24

26 28 30 32

p *f* *p* *f* *p* *ff* *p* *ff* *p* *ff*

F *C7* *F*

C7 *F*

Ich bin der Bubblmo

B-Klar1



Trad. Nürnberger Kinderlied, 2. Str. wohl v.d. Frankenbänd

Satz: Steffi Zachmeier

mf

p *f*

p *ff*

Ich bin der Bubblmo

B-Klar2



Trad. Nürnberger Kinderlied, 2. Str. wohl v.d. Frankenbänd

Satz: Steffi Zachmeier

The musical score is written for B-Klar2 in 2/4 time. It consists of four staves of music. The first staff begins with a *mf* dynamic marking. The second staff continues the melody. The third staff features a dynamic range from *p* to *f*. The fourth staff concludes with a dynamic range from *p* to *ff*. Measure numbers are indicated above the notes: 2, 4, 6, 8, 10, 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24, 26, 28, 30, and 32. The piece ends with a double bar line and repeat dots.

Ich bin der Bubblmo

Sop-Sax



Trad. Nürnberger Kinderlied, 2. Str. wohl v.d. Frankenbänd

Satz: Steffi Zachmeier

mf

1. Ich bin der Bub-bl-mo, ich hol mein Bub-bl ro, nou gäih i rum ums Eck
2. Ich bin der Seidlas-mo, ich stärz mei Seid-la no, nou gäih i raus vom Haus

6 und schnalz mein Bub-bl weg. Do kummt die Fraa vom Haus, rutscht auf meim
und brunz mei Seid-la naus. Do kummt der Wirt zu mir und will a

12 Bub-bl aus, des gäiht mich gor nix oo. Ich bin der Bub - bl - mo.
Geld vo mir, des gäiht mich gor nix oo. Ich bin der Seid - las - mo.

18 *p* *f*

26 *p* *ff*

Ich bin der Bubblmo

Alt-Sax



Trad. Nürnberger Kinderlied, 2. Str. wohl v.d. Frankenbänd

Satz: Steffi Zachmeier

mf

10 12 14 16

18 20 22 24

p ————— *f*

26 28 30 32

p ————— *ff*

Ich bin der Bubblmo

Ten-Sax



Trad. Nürnberger Kinderlied, 2. Str. wohl v.d. Frankenbänd

Satz: Steffi Zachmeier

The musical score is written for Ten-Sax in 2/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It consists of four staves of music. The first staff begins with a *mf* dynamic marking. The second staff continues the melody. The third staff features a dynamic range from *p* to *f*. The fourth staff features a dynamic range from *p* to *ff*. Measure numbers are indicated above the notes: 2, 4, 6, 8, 10, 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24, 26, 28, 30, and 32. The piece concludes with a double bar line and repeat dots.