Tanzform: Offenbar aus Helen und Douglas Kennedy, English Folkdances in the Primary Scool, London 1960. Von Reinhold Fink abgedruckt in Kinder- und Jugendtänze, Stuttgart 1992. Von dort aus in der Volkstanzszene in Süddeutschland verbreitet.

Text: Analog zum englischen Folksong "The Grand Old Duke of York" hat der Mundart-Autor Alfred Völkel aus Naila den Text gemacht, der perfekt zum ersten Teil passt: "Der Härt vo Hermesgrü hat elfaneunzig Küh. Er treibt se nauf, er treibt sie no, er treibt se her und hi. Wenn se drom senn, senn se drom. Wenn se drunt senn, senn se drunt. Und wenn se in der Mittn senn, senn se weder drom noch drunt."

Melodie: Dass sich im Gegensatz zu der bei Fink abgedruckten Melodie als zweiter Teil auch der "Jäger aus Kurpfalz" gut eignet, wurde vermutlich auf den Volksmusikwochen des Bay. Landesvereins für Heimatpflege entdeckt. Ton-Aufnahme: z.B. CD Allerweil. ...danz'n. Nürnberg 2010

Auf der Jagd



Tanzblatt / Notensatz: Steffi Zachmeier

Fon & Fax 0911-3667990

www.Zachmeier.de

Aufstellung in der Gasse: Eine Tänzerreihe gegenüber einer Tänzerinnenreihe – eingehängt (Am besten nicht mehr als 7 Paare). Der rechts außen stehende Tänzer ist mit der gegenüberstehenden Tänzerin Paar 1

Teil A

Takt 1-4 Alle 4 Schritte vor und zurück ("Kolonne")

Takt 5-8 Wdh.

Wdh. Teil A

Takt 1-4 Paar 1 in die Gasse, in gewöhnlicher Fassung - mit 8 Galoppschritten durch die

Gasse. Die Außenstehenden klatschen derweil im Rhythmus

Takt 5-8 Ohne Umwendung mit 8 Galoppschritten rückwärts zurück

Teil B

Takt 9-24 Der/die erste Tänzer und Tänzerin wenden sich nach außen, ihnen folgen die

Reihen im 'Gänsemarsch' bis nach hinten. Dort bildet Paar 1 ein Zweihandtor, durch welches die beiden Reihen - sich wieder als Paar findend - unter Führung des zweiten Paares bis nach vorne durchgehen.

Das vormals zweite Paar ist nun Paar 1

Englischer Text:

"The Grand Old Duke of York, he had ten thousand men. He marched them up to the top of the hill and he marched them down again. And when they were up, they were up, and when they were down, they were down, and when they were only halfway up, they were neither up nor down"